

INTRODUCCIÓN.....	x
CAPÍTULO 1. EL ESTUDIO DE LAS LENGUAS DE SEÑAS.....	1
1.1 LA HISTORIA DE LAS COMUNIDADES SORDAS Y LAS LENGUAS DE SEÑAS.....	1
1.1.1 Las lengua de señas de América.....	6
1.2 LA INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA DE LAS LENGUAS DE SEÑAS.....	11
1.2.1 Los primeros estudios: la gestación.....	12
1.2.2 Inicio y desarrollo.....	13
1.2.3 Alcances posteriores y la internacionalización de la signolingüística.....	15
1.2.4 El estudio de la organización cerebral de las lenguas de señas.....	18
1.3 LAS LENGUAS DE SEÑAS LENGUAS NATURALES.....	21
1.3.1 La seña como signo lingüístico.....	52
1.3.2 Los signos de las lengua de señas: iconos, símbolos e índices.....	57
1.4 EL SISTEMA DE LAS LENGUAS DE SEÑAS: LOS ASPECTOS ESTRUCTURALES.....	71
1.4.1 La fonología.....	73
1.4.2 La morfosintaxis.....	81
1.4.3 La semántica.....	87
1.4.4 El discurso.....	90
1.5 EL PROBLEMA DE LA TRANSCRIPCIÓN DE LAS LENGUAS DE SEÑAS.....	94
1.5.1 El modelo simultáneo: La propuesta de Stokoe.....	96
1.5.2 Sistema de transcripción de Hamburgo, HamNoSys.....	104
1.5.3 Sign Writing.....	107
1.5.4 The Berkeley Transcription System for sign language research (BTS).....	112
1.5.5 El modelo secuencial: La propuesta de Liddell y Johnson.....	119
CAPÍTULO 2. CARACTERIZACIÓN DE LA LENGUA DE SEÑAS MEXICANA.....	127
2.1 BREVE HISTORIA DE LA LSM.....	127
2.1.1 La Escuela Nacional de Sordomudos.....	131
2.1.2 El siglo XX: la escuela pública y la labor de las organizaciones religiosas.....	137
2.2 GENEALOGÍA DE LA LSM.....	142
2.3 EL ESTUDIO DE LA LSM.....	148
2.4 ETNOGRAFÍA DE LA LSM.....	151
2.4.1 La pertenencia a la comunidad Sorda: la sordera y el uso de la LSM.....	152
2.4.2 Características de la población sorda en México.....	158
2.4.3 Distribución geográfica de la LSM.....	176
2.4.4 El contacto entre lenguas: ASL, LSMy y español.....	178
2.4.5 La variación estilística.....	183
2.4.6 La variación léxica.....	186
CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA.....	198
3.1 CONTACTO CON LA COMUNIDAD SORDA.....	198
3.2 FUENTE DE DATOS PRINCIPAL: LOS SORDOS NATIVOS SEÑANTES DE LA LSM.....	201
3.2.1 Elección de informantes.....	204

3.3 RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DEL CORPUS.....	206
3.3.1 Datos recogidos en contexto natural.....	206
3.3.2 Datos recogidos por elicitación.....	207
3.3.3 Fuentes de información secundaria sobre la LSM.....	208
3.3.4 Transcripción y procesamiento de los datos.....	209
3.4 CONVENCIONES PARA LA TRANSCRIPCIÓN FONOLÓGICA DE LA LSM.....	213
3.4.1 La matriz segmental.....	214
3.4.1.1 Categoría mayor.....	215
3.4.1.2 Los movimientos de contorno.....	216
3.4.1.3 Los movimientos locales.....	217
3.4.1.4 Cualidad de los rasgos: temporal, no temporal y de contacto.....	219
3.4.1.5 Cualidad espacial o planos de contorno.....	221
3.4.2 La matriz articulatoria.....	222
3.4.2.1 Primera parte de la matriz articulatoria: La configuración de la mano.....	223
3.4.2.2 Segunda parte de la matriz articulatoria: La ubicación.....	229
3.4.2.3 La dirección.....	231
3.4.2.4 La orientación.....	232
3.4.3 La matriz de rasgos no manuales.....	232
3.4.4 La transcripción de las señas bimanuales.....	238
3.5 CONVENCIONES PARA LA TRANSCRIPCIÓN DEL NIVEL MORFOFONOLÓGICO DE LA LSM.....	241
3.6 CONVENCIONES PARA LA TRANSCRIPCIÓN DE LA NARRACIÓN DE LA LSM.....	250
 CAPÍTULO 4. LA FONOLOGÍA DE LA LSM.....	 257
4.1 MATRIZ SEGMENTAL.....	264
4.1.1 La categoría mayor [M-D].....	269
4.1.1.1 Detención.....	269
4.1.1.2 Movimiento.....	271
4.1.2 Los movimientos de contorno.....	272
4.1.2.1 Lineal [lin].....	272
4.1.2.2 Arco [arc].....	273
4.1.2.3 Círculo [circ].....	273
4.1.2.4 Zigzag [zig].....	274
4.1.2.5 Siete [7].....	275
4.1.3 Movimientos locales.....	276
4.1.3.1 Ondulante [ond].....	277
4.1.3.2 Circular [cir].....	278
4.1.3.3 Rotación de muñeca [rot].....	279
4.1.3.4 Rascamiento [rsc].....	281
4.1.3.5 Cabeceo [cab].....	283
4.1.3.6 Oscilante en configuración manual [osc - CM].....	283
4.1.3.7 Soltura [solt].....	285
4.1.3.8 Aplanado [apl].....	286
4.1.3.9 Cambios progresivos de los dedos [prog].....	287
4.1.3.10 Vibrante [vib].....	288

4.1.3.11	Frotación [frot].....	291
4.1.4	Cualidad de los rasgos.....	292
4.1.4.1	Cualidad temporal.....	292
4.1.4.2	Cualidad no temporal.....	295
4.1.4.3	Cualidad de los rasgos de contacto.....	298
4.1.5	Cualidad espacial.....	300
4.2	MATRIZ ARTICULATORIA.....	305
4.2.1	La matriz articuladora I: La configuración de la mano (CM).....	305
4.2.2	La descripción de la actividad de los dedos.....	308
4.2.2.1	Grupo 1: rasgos de dedos seleccionados.....	310
4.2.2.2	Grupo 2: rasgos de postura de los dedos.....	313
4.2.2.3	Grupo 3: rasgos de interacción de los dedos.....	316
4.2.2.4	Grupo 4: tensión articuladora.....	318
4.2.3	La descripción de la actividad del pulgar.....	319
4.2.3.1	Grupo 5: rasgos de actividad y postura del pulgar.....	319
4.2.3.2	Grupo 6: rasgos relativos al contacto entre el pulgar y los dedos seleccionados	321
4.2.4	La descripción de los dedos no seleccionados.....	324
4.2.4.1	Grupo 7: rasgos para describir la postura de los dedos no seleccionados.....	324
4.2.5	Criterios para la transcripción fonética de las CM.....	325
4.2.6	Matriz articuladora II: Los componentes Ubicación, Dirección y Orientación.....	332
4.2.7	El componente ubicación (UB).....	333
4.2.7.1	El parámetro “superficie de la mano”.....	334
4.2.7.2	El parámetro “locación”.....	335
4.2.7.3	Los parámetros “proximidad y relación”.....	357
4.2.8	Los componentes orientación [OR] y dirección [DI].....	362
4.3	MATRIZ DE RASGOS NO MANUALES.....	365
4.3.1	Los RNM en la narración.....	375
4.4	LAS SEÑAS BIMANUALES.....	378
4.4.1	Señas bimanuales simétricas.....	384
4.4.2	Señas bimanuales asimétricas.....	396
4.4.3	Configuraciones manuales utilizadas en las señas bimanuales.....	404
4.4.3.1	Configuraciones manuales que funcionan como TAB en las señas bimanuales.....	404
4.4.3.2	Configuraciones manuales utilizadas en las señas bimanuales asimétricas.....	405
4.4.3.3	Configuraciones manuales utilizadas en las señas bimanuales simétricas.....	406
4.5	TIPOS ESTRUCTURALES BÁSICOS DE LAS SEÑAS.....	407
4.5.1	Esquemas monosilábicos.....	410
4.5.1.1	Señas con único segmento detención (D).....	410
4.5.1.2	Señas con un único segmento movimiento (M).....	413
4.5.1.3	Señas con dos segmentos: movimiento- detención (MD).....	414
4.5.1.4	Señas con dos segmentos: detención- movimiento (DM).....	416
4.5.1.5	Señas con los segmentos detención-movimiento-detención (DMD).....	419
4.5.2	Esquemas polisilábicos.....	420
4.5.2.1	Esquemas D.M.D.M.D.....	421

4.5.2.2	Esquemas DM.DM.DM.....	422
4.5.2.3	Esquemas M.M.M.M.....	423
4.5.2.4	Señas que se derivan del deletreo lexicalizado o de procesos de formación de compuestos.....	424
4.5.3	Procesos fonológicos en la LSM.....	426
4.5.3.1	Inserción de segmentos: epéntesis de movimiento.....	426
4.5.3.2	Reducción de un segmento.....	430
4.5.3.3	Elisión de segmento detención.....	433
4.5.3.4	Asimilación.....	434
	ANEXO A del capítulo 4.....	439
	ANEXO B del capítulo 4.....	448
CAPÍTULO 5. LA MORFOLOGÍA DE LA LSM.....		451
5.1	LA MORFOLOGÍA EN LAS LENGUAS DE SEÑAS.....	451
5.1.1	Las señas como morfemas libres y ligados.....	460
5.2	MORFOLOGÍA CONCATENATIVA.....	467
5.2.1	La composición.....	467
5.2.2	Afijación.....	476
5.2.2.1	Prefijación.....	477
5.2.2.2	Sufijación.....	478
5.3	MORFOLOGÍA NO CONCATENATIVA.....	486
5.3.1	Reduplicación.....	486
5.3.1.1	La derivación de sustantivos posverbiales.....	487
5.3.1.2	La flexión de imperfectividad en los verbos.....	489
5.3.2	Suprafijación.....	494
5.3.3	Supletivismo.....	496
5.3.4	Gradación.....	497
5.3.5	Fusión.....	500
5.3.5.1	Deixis espacial.....	501
5.3.5.2	Incorporación.....	504
5.3.5.3	Inicialización.....	507
5.3.6	Escenarios interactivos.....	517
5.3.6.1	Relaciones espaciales entre figura y fondo.....	518
5.3.6.2	Relaciones recíprocas.....	520
5.3.6.3	Predicaciones relacionadas con distintos elementos de un conjunto.....	521
5.3.6.4	Otros tipos de interacciones.....	524
5.3.7	Esqueletos secuenciales.....	527
5.3.7.1	Esqueletos secuenciales laterales.....	528
5.3.7.2	Esqueletos secuenciales anteriores y posteriores.....	531
5.3.7.3	Esqueletos secuenciales verticales.....	534
5.4	EL DELETREO.....	535
5.4.1	El deletreo formal.....	536
5.4.1.1	El deletreo lexicalizado.....	537
5.4.1.2	El deletreo monográfico.....	544

CAPÍTULO 6. CLASES DE PALABRAS.....	551
6.1 EL SUSTANTIVO.....	555
6.1.1 Estructura morfológica.....	557
6.1.1.1 Composición.....	558
6.1.1.2 Sufijación.....	560
6.1.1.3 Derivación.....	561
6.1.1.4 Inicialización y deletreo.....	562
6.1.1.5 El número.....	570
6.1.1.6 El género.....	574
6.1.2 Funciones sintácticas.....	576
6.1.3 Clases semánticas.....	578
6.2 EL PRONOMBRE.....	580
6.2.1 Los pronombres personales.....	581
6.2.1.1 La referencia a la 1ª ,2ª y 3ª persona del singular.....	582
6.2.1.2 El uso de ÍNDICE en el plural.....	585
6.2.1.3 El pronombre dual (PRO-DUAL).....	587
6.2.1.4 El pronombre trial, cuadrado, entidades múltiples (cinco o más).....	587
6.2.1.5 Pronombres inicializados.....	589
6.2.1.6 Referencia pronominal incorporada en el verbo.....	591
6.2.2 Los pronombres demostrativos.....	594
6.2.3 Los pronombres posesivos.....	596
6.2.4 Los pronombres reflexivos y pronombres enfáticos.....	600
6.2.5 Pronombres reflexivos.....	600
6.2.6 Pronombres enfáticos PRO^TAMBIÉN/MISMO.....	603
6.2.7 Pronombres interrogativos.....	602
6.2.8 Pronombres indefinidos.....	608
6.2.9 Pronombres relativos.....	614
6.3 LOS NUMERALES.....	616
6.3.1 Los números cardinales.....	618
6.3.1.1 El número cero.....	618
6.3.1.2 Los números del uno al cinco.....	619
6.3.1.3 Los números del seis al ocho.....	620
6.3.1.4 Los números nueve y diez.....	623
6.3.1.5 Los números del once al quince.....	625
6.3.1.6 Los números del dieciséis al diecinueve.....	626
6.3.1.7 Las decenas 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80 y 90.....	628
6.3.1.8 Los números dobles.....	636
6.3.1.9 Las centenas, los millares y los millones.....	639
6.3.1.10 La afijación en los números cardinales.....	646
6.3.2 Los números ordinales.....	648
6.3.3 Los números fraccionarios.....	651
6.4 EL ADJETIVO.....	653
6.4.1 Edad.....	654

6.4.2	Dimensión y forma.....	655
6.4.3	Valor.....	659
6.4.4	Característica física.....	663
6.4.5	Color.....	664
6.4.6	Velocidad.....	670
6.4.7	Propensión humana.....	671
6.5	EL VERBO.....	672
6.5.1	Clases semánticas de verbos.....	674
6.5.1.1	Verbos climáticos.....	674
6.5.1.2	Verbos copulares.....	674
6.5.1.3	Verbos de funciones corporales.....	675
6.5.1.4	Verbos de movimiento.....	675
6.5.1.5	Verbos instrumentales.....	678
6.5.1.6	Verbos de posición.....	679
6.5.1.7	Verbos de actividad.....	680
6.5.1.8	Verbos de afectación directa.....	680
6.5.1.9	Verbos factivos.....	680
6.5.1.10	Verbos de cognición.....	680
6.5.1.11	Verbos de percepción.....	681
6.5.1.12	Verbos de emoción.....	681
6.5.1.13	Verbos de comunicación.....	681
6.5.1.14	Verbos de manipulación.....	682
6.6	EL ADVERBIO.....	682
6.6.1	Los adverbios de tiempo.....	683
6.6.2	Los adverbios de lugar.....	692
6.6.3	Los adverbios de modo.....	694
6.6.4	Los adverbios de cantidad.....	696
6.6.5	Los adverbios de negación.....	698
6.6.6	Los adverbios de afirmación.....	701
6.6.7	Los adverbios dubitativos.....	704
6.6.8	Los adverbios desiderativos.....	704
6.6.9	Los adverbios evidenciales.....	705
6.7	LAS CONJUNCIONES.....	706
6.7.1	Las conjunciones coordinantes copulativas.....	707
6.7.2	Las conjunciones disyuntivas.....	709
6.7.3	Las conjunciones adversativas.....	711
6.7.4	Las conjunciones subordinantes.....	712
6.8	LAS PREPOSICIONES.....	714
6.8.1	La preposición #DE y POS-K.....	715
6.8.2	La preposición CON.....	716
6.8.3	La preposición PARA.....	718
6.9	LA INTERJECCIÓN.....	719
6.10	LAS SEÑAS NO MANUALES	723

CAPÍTULO 7. EL VERBO EN LA LSM.....	728
7.1 LOS VERBOS NO DEMOSTRATIVOS O LLANOS.....	732
7.2 LOS VERBOS DEMOSTRATIVOS.....	736
7.2.1 Verbos monodemostrativos.....	745
7.2.1.1 Monodemostrativos intransitivos.....	745
7.2.1.2 Monodemostrativos transitivos.....	746
7.2.2 Verbos bidemostrativos.....	747
7.2.2.1 Verbos bidemostrativos ditransitivos.....	748
7.2.2.2 Verbos bidemostrativos recíprocos.....	750
7.3 Los verbos espaciolocativos.....	751
7.3.1 Raíces espaciolocativas.....	758
7.3.1.1 Proceso.....	758
7.3.1.2 Descriptiva.....	763
7.3.1.3 Contacto o de ubicación.....	766
7.3.2 Clases de morfemas clasificadores.....	769
7.3.2.1 Morfemas clasificadores de entidades.....	770
7.3.2.2 Morfemas clasificadores de superficie.....	776
7.3.2.3 Morfemas de profundidad y ancho.....	779
7.3.2.4 Morfemas de extensión o límite.....	780
7.3.2.5 Morfemas perimetrales.....	784
7.3.2.6 Morfemas de instrumento.....	786
7.3.3 Clasificadores de acción.....	796
7.4 TIEMPO, ASPECTO Y MODO EN LA LSM.....	798
7.4.1 El tiempo.....	800
7.4.1.1 Presente.....	803
7.4.1.2 Pasado.....	804
7.4.1.3 Futuro.....	806
7.4.2 Aspecto y <i>Aktionsart</i>	810
7.4.2.1 El aspecto perfectivo en la LSM.....	814
7.4.2.2 El aspecto imperfectivo en la LSM.....	820
7.4.3 Modo.....	831
7.4.3.1 El potencial.....	832
7.4.3.2 Hipotético y condicional.....	832
7.4.3.3 Deóntico (obligación).....	834
CAPÍTULO 8. SINTAXIS DE LA LSM.....	836
8.1 LA ESTRUCTURA BÁSICA DE LA ORACIÓN.....	839
8.1.1 Predicado nominal.....	841
8.1.2 Predicado adjetivo.....	845
8.1.3 Predicado locativo.....	848
8.1.4 Predicado existencial.....	854
8.1.5 Predicado posesivo.....	858

8.1.6	Predicado verbal.....	860
8.1.6.1	Complemento directo.....	864
8.1.6.2	Complemento indirecto.....	865
8.1.7	Complementos circunstanciales.....	867
8.1.7.1	Circunstanciales de tiempo.....	867
8.1.7.2	Circunstanciales de lugar.....	871
8.1.7.3	Circunstanciales de instrumento.....	872
8.1.7.4	Circunstanciales de modo.....	873
8.2	ESTRUCTURA BÁSICA DE LA FRASE NOMINAL.....	874
8.2.1	Determinantes: demostrativos y poseedores.....	874
8.2.1.1	Demostrativos.....	875
8.2.1.2	Poseedores.....	881
8.2.2	Numerales: números ordinales y cardinales.....	884
8.2.3	Cuantificadores indefinidos.....	886
8.2.4	Modificadores nominales: adjetivos calificativos.....	889
8.3	EL ORDEN DE CONSTITUYENTES PRINCIPALES DE LA ORACIÓN.....	889
8.3.1	El orden SVO.....	898
8.3.2	El orden SOV.....	905
8.3.3	El orden OV.....	908
8.4	MODALIDAD ORACIONAL.....	909
8.4.1	Exhortativas: imperativos, órdenes y peticiones.....	911
8.4.2	Exclamativas.....	916
8.4.3	Dubitativas.....	918
8.4.4	Desiderativas.....	919
8.4.5	La evidencialidad.....	919
8.5	INTERROGACIÓN.....	922
8.5.1	Preguntas generales.....	925
8.5.2	Preguntas parciales.....	927
8.5.2.1	CÓMO.....	928
8.5.2.2	CUÁNDO.....	930
8.5.2.3	DÓNDE.....	931
8.5.2.4	CUÁNTO.....	932
8.5.2.5	QUIÉN.....	935
8.5.2.6	QUÉ.....	937
8.5.2.7	QUÉ-SIGNIFICA.....	938
8.5.2.8	CUÁL.....	939
8.5.2.9	POR-QUÉ (causal).....	940
8.5.2.10	PARA-QUÉ (final).....	942
8.6	LA NEGACIÓN.....	943
8.6.1	Negación de los diferentes tipos de predicados.....	944
8.6.1.1	Negación de los predicados nominales.....	944
8.6.1.2	Negación de los predicados adjetivos.....	945
8.6.1.3	Negación de los predicados locativos y existenciales.....	946
8.6.1.4	Negación de los predicados verbales.....	948

8.6.2	Las formas irregulares de la negación.....	951
8.6.3	El verbo DECIR-NO.....	958
8.7	ORACIONES COMPUESTAS Y COMPLEJAS.....	960
8.7.1	Oraciones coordinadas.....	960
8.7.2	Oraciones subordinadas.....	965
8.7.2.1	Oraciones subordinadas sustantivas.....	966
8.7.2.2	Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo.....	969
8.7.2.3	Oraciones subordinadas adverbiales.....	974
CAPÍTULO 9. LA NARRACIÓN.....		983
9.1	LA ESTRUCTURA DE LA NARRACIÓN EN LAS LENGUAS DE SEÑAS.....	985
9.1.1	El uso del espacio en las narraciones de las lenguas de señas.....	990
9.1.2	El uso del ‘gesto’ en las lenguas de señas: la paralingüística.....	998
9.1.3	Los marcadores del discurso.....	1001
9.2	CONVENCIONES PARA LA TRANSCRIPCIÓN DE LA NARRACIÓN DE LA LSM.....	1007
9.3	CORPUS DE LA LSM: NARRACIÓN DEL CUENTO “LA CAPERUCITA ROJA”.....	1012
9.4	FRAGMENTO I (0:00:00:00).....	1012
9.5	FRAGMENTO II.....	1018
9.6	FRAGMENTO III.....	1020
9.7	FRAGMENTO IV.....	1022
9.8	FRAGMENTO V.....	1023
9.9	FRAGMENTO VI.....	1029
9.10	FRAGMENTO VII.....	1034
9.11	FRAGMENTO VIII.....	1042
9.12	FRAGMENTO IX.....	1044
9.13	FRAGMENTO X.....	1045
9.14	FRAGMENTO XI.....	1047
9.15	FRAGMENTO XII.....	1050
9.16	FRAGMENTO XIII.....	1056
9.17	FRAGMENTO XIV.....	1056
9.18	FRAGMENTO XV.....	1059
9.19	FRAGMENTO XVI (0:06:21:28).....	1061
BIBLIOGRAFÍA.....		1065